

Presseinformation 2017

Lars Reichow

Live-Tournee „Freiheit!“



Ein Mann mit 50 - auf dem Höhepunkt seiner beruflichen Kompetenz und auf dem Zenit seiner körperlichen Leistungsfähigkeit. Lars Reichow überzeugt auch in seinem aktuellen Programm „Freiheit!“ durch seinen unnachahmlichen Mix aus Kabarett und Klavierkunst. Ein Abend an dem die Freiheit in all ihren Facetten im Vordergrund steht.

Was tun, wenn die Freiheit im Wohnmobil auf der einen Herdplatte verpufft, wenn der Kaffeemaschine die südländische Leichtigkeit abhanden kommt und der Flüchtling vor der Tür steht? Frei zu sein ist heute kein Problem, aber sich frei zu fühlen, das ist eine Kunst. Eine Nacht durchschlafen, ohne aufs Klo zu gehen, oder einen Kaffee trinken, ohne die ganz große Entkalkung.

Ein Programm zwischen Rap, Rock, Reife und Prüfung. Vergnügen ohne Reue. „Freiheit!“ ist mehr als ein Programm; es ist eine Haltung, es ist ein Gefühl. Und Lars Reichow kann es erzeugen!

Weitere Informationen finden Sie unter: www.larsreichow.de

Presseinformation 2017
Lars Reichow
Live-Tournee „Freiheit!“



Vita

- 1964** Der erste aufrechte Gang von Lars Reichow führt ans Klavier
1966 Erstes Gastspiel bei der Großmutter in Bielefeld
1976 Reichow singt Beatles-Lieder zur Gitarre beim WDR
1980 Posaunist in der väterlichen „Bernd Reichow Jazz Formation“ und Begleitmusiker von Hanns-Dieter Hüscher auf der Tournee „Hagenbuch und die Musik“
1985 Studium der Musik, Musikwissenschaften und Germanistik in Mainz
1988 Bayreuth-Stipendium und erste Überlegungen zum Gesamtkunstwerk „Der Klaviator“ Kammeroper und Avantgarde-Projekte als Pianist und Schauspieler in Mainz, Leipzig und Dresden
1989 Freier Mitarbeiter und Nörgler im Feuilleton des Wiesbadener Kuriers
1992 Debüt als Musik-Kabarettist mit dem Programmtitel „**Ich bin auf jeden Fall da!**“
1994 Zweites Staatsexamen (mit Auszeichnung!)
1995 Premiere „**Allerhöchste Tasterzeit**“
1997 Premiere „**Der Klaviator**“
Beginn regelmäßiger Deutschlandtourneen als Kabarettist, Moderator und Musiker.
1998 Premiere Weihnachtsprogramm „**Unter Plätzchen**“
2000 Premiere „**Der King kommt!**“
2001 Premiere „**pianotorte**“
2003 Erstes Band-Programm „Der Spieler“ Radiokolumnen in HR und SWR
Erste eigene Show im HR-Fernsehen („Lachen mit Lars“) und SWR-Fernsehen („Reichows Reisen“)
2004 Projekte mit dem hr-Sinfonie-Orchester, den Düsseldorfer Sinfonikern, dem Orchester des Staatstheater Mainz, HR Brass, HR Bigband, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Kammerphilharmonie Bremen, Rheingau-Musikfestival, Schleswig-Holstein-Musikfestival
2005 Premiere „**Glücklich in Deutschland**“
2007 Regiearbeit am Staatstheater Wiesbaden „Der Sprachabschneider“
(Nach H.J. Schädlich, Theaterfassung LR)

Presseinformation 2017
Lars Reichow
Live-Tournee „Freiheit!“



- 2008** Premiere „**Der Unterhaltungskanzler**“
Premiere „**Souvenir**“ (Stephen Temperly) Das Leben der Florence Foster-Jenkins (Zwei-Personen-Stück Renaissance-Theater Berlin)
Start einer eigenen „**Musikalischen Monatsrevue**“ im Hörfunk auf SWR 2
- 2009** Premiere Liederprogramm „**Wie schön du bist**“
- 2010** Premiere Weihnachtsprogramm „**Himmel und Hölle**“
Theater-Gastspiel „**Souvenir**“ in den Wiener Kammerspielen
Moderation Henri-Nannen-Preis, Hamburg
- 2011** Premiere „**Goldfinger**“
- 2013** Moderator der "Spätschicht - die SWR-Comedy Bühne"
Premiere „**Freiheit!**“
- 2014** Moderation der Kultursendung „Kunscht!“ im SWR-Fernsehen
Moderator "Ohne Garantie" - Verbrauchercomedy im ZDF
- 2015** Gastgeber der "Lars-Reichow-Show" im ZDF
- 2016** "Lars Reichow - Heimatabend" im SWR-Fernsehen
- 2017** "Lars Reichow zuhause – ein Original am Limit" auf RPR1.

Lars Reichow erhielt bis heute 10 Kleinkunst- und Kabarettpreise, u.a. den „Deutschen Kleinkunstpreis“, den „Kulturpreis NRW“ und den